

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO LITERATURA
NIVEL DE FORMACIÓN BÁSICO
SEMESTRE 1°

ASIGNATURA LITERATURA ESPAÑOLA 1 (MEDIEVAL)
CARÁCTER OBLIGATORIA
CLAVE 3107

Duración del curso: UN SEMESTRE

Horas a la semana: 2

Teóricas: 2

Créditos: 4

OBJETIVOS:

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Conocer la problemática, las características y las primeras manifestaciones de la literatura en lengua castellana.
2. Conocer la literatura medieval española desde sus orígenes hasta el Siglo XIII.
3. Relacionar las principales manifestaciones literarias medievales españolas hasta el siglo XIII con su contexto histórico y cultural.
4. Clasificar las obras de este período en sus correspondientes géneros y subgéneros.
5. Leer y comentar obras representativas de la literatura medieval castellana.
6. Iniciarse en el comentario de textos literarios españoles medievales.
7. Iniciarse en la investigación literaria para la realización de un trabajo escrito sobre la literatura medieval española.

CONTENIDO:

1. Introducción al estudio de la literatura medieval española.
 - 1.1 Problemas lingüísticos
 - 1.2 Problemas culturales
 - 1.3 Teoría Literatura
 - 1.4 Comentario de textos
2. La lírica primitiva
 - 2.1 Las jarchas
 - 2.2 Lírica galaico-portuguesa
 - 2.3 Los villancicos
 - 2.4 Problemas de la lírica peninsular
3. La épica
 - 3.1 Características
 - 3.2 Textos hispánicos perdidos
 - 3.3 El *Poema* de Fernán González
 - 3.4 *Los Siete Infantes de Lara*
 - 3.5 El *Cantar de Mío Cid*
 - 3.6 Problemas de la épica
4. La literatura del siglo XIII (I)
 - 4.1 Auge cultural del siglo XII
 - 4.2 El mester de clerecía
 - 4.3 *Los milagros de nuestra señora* de Gonzalo de Berceo
 - 4.4 *El libro de Alexandre*
 - 4.5 *El libro de Apolonio*
 - 4.6 *La vida de Santa María Egipciaca*
 - 4.7 Poemas de debate
5. La literatura del siglo XIII (II)
 - 5.1 Los orígenes de la prosa
 - 5.2 La obra de Alfonso X el Sabio

5.3 *El conde Lucanor* y otras colecciones de *exempla*

6. La poesía en el siglo XIV

6.1 *El Libro de Buen Amor*

6.2 *El Poema de Alfonso XI*

6.3 Santo de Carrión

6.4 *Rimado de Palacio*

7. Autores y obras

- Selección de lírica hispánica popular.
- Anónimo, *Cantar de Mío Cid*.
- Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*.
- Juan Manuel, *El conde Lucanor*.
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, *Libro de Buen Amor*.

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

1. Exposición magisterial de las unidades temáticas sobre las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden estudiarse.
2. Lectura dirigida con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y puedan presentar reseñas críticas.
3. Lectura comentada por parte del maestro con el fin de ayudar a la reflexión colectiva.
4. Discusión en el grupo con el propósito de que los alumnos intercambien puntos de vista con respecto a la interpretación de las obras leídas.
5. Estudio e investigación individuales para que los alumnos desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

1. Indicadores cualitativos:

- 1.1 Participación de los alumnos en discusiones, exposición de temas y debates.
- 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
- 1.3 Elaboración de ensayos sobre los temas vistos en clase o sobre las lecturas realizadas.
- 1.4 Elaboración de un trabajo de investigación final.
- 1.5 Examen de conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Alborg, Juan Luis. *Historia de la literatura española. I Edad Media y Renacimiento*, Madrid: Gredos, 1970.
- Adams, N. B. y Keller, John E. *Breve panorama de la literatura española*, trad. de Antonio Llorente M., Madrid: Castalia, 1968.
- Alcina Rovira, J. F. et al., *Historia de la literatura española, vol. I, Desde los orígenes al siglo XVII*. trad. José Luis Aja et al., Madrid: Cátedra, 1990.
- Blanco Aguinaga, Carlos, et al., *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)*, vol. I., Madrid: Castalia, 1986.
- Deyermond, Alan, *Historia de la literatura española. I Edad Media*, Barcelona: Ariel, 1992.
- _____, ed., *Historia y crítica de la literatura española, vol. I, Edad Media*, Barcelona: Crítica-Grijalbo, 1980.
- _____, ed., *Historia y crítica de la literatura española. I/1 Edad Media. Primer suplemento*, Barcelona: Crítica-Grijalbo, 1991.
- Díez-Borque, José María, ed., *Historia de la literatura española. I Edad Media*, Madrid: Taurus, 1980.
- Díez Rodríguez, Miguel et al., *Literatura española: Textos, crítica y relaciones, vol. I, Edad Media y Siglos de Oro*. México: Editorial Alhambra, 1985.
- López Estrada, Francisco, *Introducción a la literatura medieval española*, Madrid: Gredos, 1985
- Jesús Moreno, Pedro Peira, *Crestomatía románica medieval*, Madrid: Cátedra, 1979.
- Nueva Revista de Filología Hispánica. (Bibliografía), México, T. XXXIX, n° 1 (1991).
- Seniff, Dennis P., *Antología de la literatura hispánica medieval*, Madrid: Gredos, 1992. (Biblioteca Románica Hispánica. VI. Antología Hispánica, 38)
- Viña Liste, José Ma. *Cronología de la literatura española: I Edad Media*, pról. de Camilo José Cela. Madrid: Cátedra, 1991.

Complementaria

Bonnassie, Pierre, *Vocabulario básico de la historia medieval*, Barcelona: Crítica, 1983.
Jackson, Gabriel, *Introducción a la España Medieval*, Madrid: Alianza Editorial, 1974.
Vicens-Vives, Jaime, *Historia de España y América*, Barcelona: Vicens-Vives, 1972.
Weckman, Luis, *Panorama de la cultura medieval*, México: UNAM, 1962.