

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

| |
|--------------------------------------|
| ÁREA DE CONOCIMIENTO APOYO |
| NIVEL DE FORMACIÓN BÁSICO |
| SEMESTRE 1° |

| |
|--|
| ASIGNATURA INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 1 |
| CARACTER OBLIGATORIA |
| CLAVE 3108 |

Duración del curso: UN SEMESTRE

Horas a la semana: 2

Teóricas: 2

Créditos: 4

OBJETIVOS:

El curso tiene por objeto preparar al alumno en los campos de la investigación, la docencia y la difusión literaria, al mismo tiempo que introducirlo en el estudio de determinados métodos de estudio de la literatura por medio del análisis de textos en prosa y en verso.

Asimismo a partir de los trabajos de redacción y composición realizados por el alumno, el profesor deberá referirse a los temas de la lengua española necesarios para que el estudiante adquiera el nivel requerido para escribir correctamente.

CONTENIDO:

I. TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA

1. Fuentes de investigación: bibliotecas, hemerotecas, colecciones, editoriales, catálogos.
2. Fichas bibliográficas y hemerográficas
3. Notas de pie de página
4. Las monografías literaria y lingüística. Ensayo. Tesis. Reseña
5. El proceso de la investigación
 - a) Investigación del tema
 - b) Elaboración de ficheros
 - c) Desarrollo
 - d) Conclusiones
 - e) Presentación editorial y corrección de pruebas de imprenta

I. ANÁLISIS Y REDACCIÓN

1. Trabajos de análisis
2. Retórica
3. Estilística

Técnicas de enseñanza aprendizaje que se sugieren

Análisis de textos, prácticas de investigación y lecturas de orientación.

Procedimientos de evaluación

Revisión de documentos elaborados (fichas, resúmenes, trabajos).

BIBLIOGRAFÍA

Básica

OBRAS GENERALES:

Anderson Imbert, Enrique. *La crítica literaria: sus métodos y problemas*, Madrid: Alianza editorial, 1984. 159 págs. (Alianza Universidad)

Fokkema, D.W. y Elrud Ibsch. *Teorías de la literatura del siglo XX*, 2a. ed., Madrid: Cátedra, 1984. 240 págs.

Wellek, René y Austin Warren, *Teoría literaria*, 4ª ed., Madrid: Gredos, 1969. 430 págs. (Biblioteca románica Hispánica).

TEMA I

Beristáin, Helena. *Diccionario de retórica y poética*, México: Porrúa, 1985. 508 págs.

- Galindo, Carmen, Magdalena Galindo y Armando Torres-Michúa. *Manual de redacción e investigación: Guía para el estudiante y el profesionalista*, México: Grijalbo, 1997. 365 págs.
- Lázaro Carreter, Fernando. *Diccionario de términos filológicos*, 3ª ed. (4a. reimp.) Madrid: Gredos, 1977. 443 págs.
- Middleton Murry, J. *El estilo literario*, 2ª ed., México: FCE, 1956. 150 págs. (Breviarios: 46).
- TEMA III
- Adorno, T.W. “El ensayo como forma”, en *Notas de literatura*, Barcelona: Ediciones Ariel, 1962. (Col. Zetein: Estudios y ensayos, núm. 6).
- Aristóteles. *El arte poético*, 3ª ed., Madrid: Espasa-Calpe, 1964. 144 págs. (Col. Austral, núm. 803).
- Forster E. M. *Aspects of the Novel*. (Reimp.), Gran Bretaña: Pelican Books, 1974. 173 págs.
- Zavala, Lauro, compilador. *Teorías del cuento III: Poéticas de la brevedad*, México: UNAM/UAM, 1996. 391 págs. (Textos de Difusión Cultural y Serie El Estudio).
- TEMA IV
- Navarro Tomás, Tomás. *Arte del verso*, México: Compañía General de Ediciones, 1959. 187 págs. (Col. Ideas, Letras y Vida).
- TEMA V
- Alonso, Damaso. *Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos*, 3ª ed., Madrid: Gredos, 1957. 673 págs. (Biblioteca Románica Hispánica).
- Bajtín, Mijail M. *Estética de la creación verbal*, México: Siglo XXI, 1982.
- Barthes, Roland et al. *Análisis estructural del relato*, Argentina: Editorial Tiempo Contemporáneo, 1970. (Col. Comunicación).
- Escarpit, Robert. *Sociología de la literatura*, Barcelona: Edima, 1965. 132 págs. (Col. Notas de sociedad).
- Goldman, Lucien. *Para una sociología de la novela*, 2ª ed., Madrid: Editorial Ayuso, 1975. 240 págs.
- Jakobson et al. *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*, Antología preparada y presentada por Tzvetan Todorov. Ediciones Signos, 1970. 235 págs. (Biblioteca El Pensamiento Crítico).
- Jakobson, Roman. *Ensayos de poética*, México: Fondo de Cultura Económica, 1977. 260 págs. (Lengua y Estudios Literarios).
- Mounin, Georges. *La literatura y sus tecnocracias*, México: FCE, 1983. 204 págs. (Lengua y Estudios Literarios).
- Reyes, Alfonso. “Aristarco o Anatomía de la crítica”, “Tres puntos de exegética literaria” y “Páginas adicionales”, en *Obras completas de Alfonso Reyes*, Tomo XIV, México: FCE, 1962. págs. 104-116 y 237-413. (Letras Mexicanas).
- Ruitenbeek, Hendrik M., compilador. *Psicoanálisis y literatura*, México: FCE, 1973. 453 págs. (Col. Popular, núm. 120).
- Sánchez Vázquez, Adolfo. *Las ideas estéticas de Marx*, 3a ed. México: Editorial Era, 1972. 293 págs.
- Vidal-Beneyto, José, compilador. *Posibilidades y límites del análisis estructural*, Madrid: Editora Nacional, 1981. 505 págs.