

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

<b>AREA DE CONOCIMIENTO LITERATURA</b>
<b>NIVEL DE FORMACION BÁSICO</b>
<b>SEMESTRE 2º</b>

<b>ASIGNATURA LITERATURA ESPAÑOLA 2 (MEDIEVAL)</b>
<b>CARACTER OBLIGATORIA</b>
<b>CLAVE 3207</b>

Duración del curso: UN SEMESTRE

Horas a la semana: 2

Teóricas: 2

Créditos: 4

**OBJETIVOS:**

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Conocer la problemática, las características y el desarrollo de las manifestaciones de la literatura española medieval.
2. Conocer la literatura medieval española de los siglos XIV y XV.
3. Relacionar las principales manifestaciones literarias medievales españolas de los siglos XIV y XV, con su contexto histórico y cultural.
4. Clasificar las obras de este período en sus correspondientes géneros y subgéneros.
5. Leer y comentar obras representativas de la literatura medieval castellana de los siglos XIV y XV.
6. Profundizar en el comentario de textos literarios medievales españoles.
7. Profundizar en la investigación literaria sobre literatura medieval española para la realización de un trabajo escrito.

**CONTENIDO**

1. Introducción al estudio de la literatura medieval española de los siglos XIV y XV.
  - 1.1 Problemas lingüísticos
  - 1.2 Problemas culturales
  - 1.3 La teoría literaria
  - 1.4 El comentario de textos
2. El *Romancero*
  - 2.1 Origen del *Romancero*
  - 2.2 La poesía oral
  - 2.3 Los temas del *Romancero*
  - 2.4 Poética del *Romancero*
  - 2.5 Los *Romanceros*
3. La prosa de los siglos XIV y XV
  - 3.1 La literatura artúrica
  - 3.2 *El caballero Zifar* y la *Gran Conquista de Ultramar*
  - 3.3 *Amadís de Gaula*
  - 3.4 Libros de aventuras
  - 3.5 Libros de aventuras sentimentales
4. La poesía en el siglo XV
  - 4.1 Los *Cancioneros*
  - 4.2 La poesía del Marqués de Santillana
  - 4.3 La poesía de Juan de Mena
  - 4.4 La poesía de Jorge Manrique
  - 4.5 *El cancionero general*
  - 4.6 *La danza de la muerte*
5. Orígenes del teatro

- 5.1 El drama litúrgico
- 5.2 El *Auto de los Reyes Magos*
- 5.3 Gómez Manrique
- 6. *La Celestina*
  - 6.1 Origen del drama celestinesco
  - 6.2 El diálogo en la *Celestina*
  - 6.3 La estructura de la *Celestina*
  - 6.4 Literatura y sociedad en la *Celestina*
  - 6.5 El lenguaje literario en la *Celestina*
- 7. Autores y obras
  - *El Romancero viejo*
  - El caballero Zifar
  - Marqués de Santillana, *Serranillas*
  - Juan de Mena, *Laberinto de Fortuna*
  - Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*
  - Anónimo, *Auto de los Reyes Magos*
  - Fernando de Rojas, *La Celestina*

#### **Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren**

1. Exposición magisterial de las unidades temáticas sobre las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden estudiarse.
2. Lectura dirigida, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y puedan presentar reseñas críticas.
3. Lectura comentada por parte del maestro con el fin de ayudar a la reflexión colectiva.
4. Discusión en el grupo con el propósito de que los alumnos intercambien puntos de vista con respecto a la interpretación de las obras leídas.
5. Estudio e investigación individuales para que los alumnos desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

#### **Procedimientos de evaluación**

1. Indicadores cualitativos:
  - 1.1 Participación de los alumnos en discusiones, exposición de temas y debates.
  - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
  - 1.3 Elaboración de ensayos sobre los temas vistos en clase o sobre las lecturas realizadas.
  - 1.4 Elaboración de un trabajo de investigación final.
  - 1.5 Examen de conocimientos.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **Básica**

- Alborg, Juan Luis. *Historia de la literatura española: 1 Edad Media y Renacimiento*, Madrid: Gredos, 1970.
- Adams, N.B. y Keller, John E. *Breve panorama de la literatura española*, trad. de Antonio Llorente M., Madrid: Castalia, 1968.
- Alcina Rovira, J.F. *et al. Historia de la literatura española, vol. I, Desde los orígenes al siglo XVII*, trad. de José Luís Aja *et al.*, Madrid: Cátedra, 1990.
- Blanco Aguinaga, Carlos, *et al. Historia social de la literatura española (en lengua castellana)*, vol. I, Madrid: Castalia, 1986.
- Deyermond, Alan. *Historia de la literatura española: 1 Edad Media*, Barcelona: Ariel, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Historia y crítica de la literatura española, vol. 1 Edad Media*, Barcelona: Crítica-Grijalbo, 1980.
- \_\_\_\_\_. *Historia y crítica de la literatura española. I/1 Edad Media. Primer suplemento*. Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1991.
- Díez-Borque, José María, ed. *Historia de la literatura española: 1 Edad Media*, Madrid: Taurus, 1980.
- Díez Rodríguez, Miguel *et al. Literatura española: Textos, crítica y relaciones, vol. I, Edad Media y Siglos de Oro*, México: Alhambra, 1985.

López Estrada, Francisco. *Introducción a la literatura medieval española*, Madrid: Gredos, 1985.

Jesús Moreno y Pedro Peira. *Crestomatía románica medieval*, Madrid: Cátedra, 1979.

Nueva Revista de Filología Hispánica. (Bibliografía), México, T: XXXIX, n° 1 (1991).

Seniff, Dennis P. *Antología de la literatura hispánica medieval*, Madrid: Gredos, 1992.  
(Biblioteca Románica Hispánica. VI. Antología Hispánica: 38).

Viña Liste, José Ma. *Cronología de la literatura española. I Edad Media*, pról. de Camilo José Cela, Madrid: Cátedra, 1991.

### **Complementaria**

Bonnassie, Pierre. *Vocabulario básico de la historia medieval*, Barcelona: Crítica, 1983.

Jackson, Gabriel. *Introducción a la España Medieval*, Madrid: Alianza Editorial, 1974.

Vicens-Vives, Jaime. *Historia de España y América*, Barcelona: Vicens-Vives, 1972.

Weckman, Luis. *Panorama de la cultura medieval*, México: UNAM, 1962.