

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

<b>AREA DE CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICA</b>
<b>NIVEL DE FORMACION CONCENTRACIÓN</b>
<b>SEMESTRE</b>  5°

<b>ASIGNATURA FONÉTICA Y FONOLOGÍA 1</b>
<b>CARACTER OBLIGATORIA</b>
<b>CLAVE</b>  3510

Duración del curso: UN SEMESTRE	Horas a la semana: 2 Teóricas: 2 Créditos: 4
---------------------------------	--

**OBJETIVOS:**

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Situar la fonética y la fonología en el campo de la lingüística
2. Distinguir los campos de estudio de la fonética acústica, la fonética auditiva y la fonética articuladora.
3. Conocer los principios fundamentales de la fonología
4. Conocer y transcribir los fonemas y los alófonos en distribución complementaria del español

**CONTENIDO**

1. Introducción

- 1.1 Sistema de la comunicación (esquema)
  - 1.1.1 Oralidad y escritura.
  - 1.2.1 Sistema, norma y habla
  - 1.3.1 Dialecto e idiolecto

2. Fonética y fonología

- 2.1 Diferencia entre fonología y fonética (fonema y alófono)
- 2.2 Nociones de fonética acústica (propagación del sonido; cualidades físicas del sonido: tono, timbre, intensidad y duración; algunos métodos instrumentales para el análisis del sonido)
- 2.3 Fonética auditiva (la audición, nociones de la percepción)
- 2.4 Fonética articuladora
  - 2.4.1 Producción del sonido articulado
  - 2.4.2 El aparato fonador: (cavidades infraglotica, laríngea y supraglotica.

Órganos activos y pasivos)

2.5 Clasificación de los sonidos

2.6 Alfabetos fonéticos (AFI y RFE) / (Reglas de Truvtzcoy)

3. Fonología

3.1 Concepto de fonema

- 3.1.1 Rasgos distintivos y rasgos redundantes (Rasgos distintivos: inherentes y prosódicos; rasgos configurativos: funciones contrastiva, culminativa y demarcativa)
- 3.1.2 La conmutación y las variables combinatorias
- 3.1.3 La oposición fonológica. Clasificación de las oposiciones distintivas (bilaterales y multilaterales, privativas, graduales y equipolentes; constantes y neutralizables; correlaciones)
- 3.1.4 Tipos de neutralización y archifonema

3.2 Los fonemas del español

3.2.1 Vocales

- 3.1.1.1 Rasgos distintivos (localización, abertura, nasalización)
- 3.1.1.2 Secuencias vocálicas (diptongo, triptongo, hiato y sinéresis)

- 3.2.2 Consonantes
    - 3.2.1.1 Rasgos pertinentes
    - 3.2.1.2 (momentáneo/continuo, oclusivo/fricativo, interrumpido)
    - 3.2.1.3 Correlaciones de tensión y sonoridad
    - 3.2.1.4 Resonancia suplementaria: nasalidad
    - 3.2.1.5 Localización de consonantes
  - 3.2.3 Repertorio de los fonemas del español (Cuadros de clasificación, relación con el sistema ortográfico, transcripción fonológica)
  - 3.3 Fonología diacrónica
    - 3.3.1 Fonologización, desfonologización y transfonologización
  - 4. Fonética
- Técnicas de enseñanza aprendizaje que se sugieren**
1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse
  2. Lectura comentada de textos específicos por parte del maestro y los alumnos, con el propósito de que estos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva
  3. Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos
- Procedimientos de evaluación**
1. Indicadores cualitativos
    - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates
    - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
    - 1.3 Evaluación de conocimientos

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

- Alarcos Llorach, E. *Fonología española*, Madrid: Gredos, 1968.
- Ávila, Raúl. *La lengua y los hablantes*. México: Trillas, 1990.
- Coseriu, Eugenio. *Introducción a la lingüística*, México: UNAM, 1990.
- Gili Gaya, S. *Elementos de fonética general*, Madrid: Gredos, 1961.
- Jakobson, R. *Ensayos de lingüística general*, Barcelona: Seix Barral, 1975.
- \_\_\_\_\_ y Halle M. *Fundamentos del lenguaje*, Madrid: Ayuso, 1967.
- \_\_\_\_\_ y Waugh, K. *La forma sonora de la lengua*, México: FCE, 1978.
- Lyons, J. *Introducción en la lingüística teórica*, Barcelona: Teide, 1971. (Capítulo 3)
- Malmberg, B. *La fonética*, Buenos Aires: Eudeba, 1981.
- Martinet, André. *Economía de los cambios fonéticos. Tratado de fonología diacrónica*, Madrid: Gredos, 1974.
- Navarro Tomás, T. *Manual de pronunciación española*, Madrid: C.S.I.C., 1971.
- Perissinoto, Giorgio. *Fonología del español hablado de la Ciudad de México*, México: El Colegio de México, 1975.
- Quilis, A. *Fonética acústica de la lengua española*, Madrid: Gredos, 1981.
- \_\_\_\_\_. *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid: Gredos, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Lengua española I y 2*, Madrid: UNED, 1983.
- Sapir, E. *El lenguaje*, México: FCE, 1954. (Capítulos III y VIII)
- Saussure, Ferdinand de. *Curso de lingüística general*, traductor Amado Alonso, Buenos Aires: Losada, 1945.
- Trubetzkoy, N.S. *Principios de fonología*, Madrid: Cincel, 1973.

### Complementaria

- Alonso, Amado. "La identidad del fonema", en *Revista de Filología Española*, 6 (1944, pp. 280-283).
- Anderson, S.R. *La fonología en el siglo XX*, Madrid: Visor, 1990.
- Benveniste, Emile. *Problemas de lingüística general*, 2 vols., México: Siglo XXI, 1989.
- Bloofield, L. *Lenguaje*, Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1964.
- Bowen, Donald y R. Stockwell. *The sound of english and Spanish*, Chicago: University of Chicago, 1955.

- Gil Fernández, J. *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis, 1988.
- Guitart, J. y J. Roy (editores). *La estructura fónica de la lengua castellana*, Barcelona: Anagrama, 1980.
- Hockett, Ch. *Manual of phonology*, Bloomington: Indiana University Press, 1955.
- Lasa, R. *Phonology, an introduction to basic concepts*, Cambridge: Cambridge University Press, 1984. (Capítulos 1, 2, 3, 4, y 8)
- Martínez Celdrán, E. *Fonética*, Barcelona: Teide, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Fonología general y española. Fonología funcional*, Barcelona: Teide, 1989.
- Muljacic, Z. *Fonología general: Revisión crítica de las nuevas corrientes fonológicas*, Barcelona: Laica, 1974.
- Perissinoto, Giorgio. *Fonología del español hablado en la Ciudad de México*, México: COLMEX, 1975.
- Quilis, A. *Álbum de fonética acústica*, Madrid: C.S.I.C., 1980.
- \_\_\_\_\_. *Fonética española en imágenes*, Madrid: La Muralla, 1973.
- Thomas, J.M., L. Bouquiaux y F. Cloarec-Heiss. *Iniciación a la fonética*, Madrid: Gredos, 1986.