

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

AREA DE CONOCIMIENTO LITERATURA	ASIGNATURA LITERATURA MEXICANA 6 (SIGLO XIX)
NIVEL DE FORMACION CONCENTRACIÓN	CARACTER OBLIGATORIA
SEMESTRE 6°	CLAVE 3606

Duración del curso: UN SEMESTRE	Horas a la semana: 2 Teóricas : 2 Créditos : 4
---------------------------------	------------------------------------------------------

OBJETIVOS:

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Identificar el proceso de una autonomía creciente de la literatura de otras manifestaciones discursivas, así como la profesionalización de los escritos.
2. Conocer las características y la problemática de la literatura mexicana del periodo comprendido entre la República Restaurada y el Porfiriato.
3. Relacionar el discurso literario del periodo con el acontecer político y el panorama cultural.
4. Reconocer los resultados de una búsqueda de una expresión nacional, iniciada a principios del periodo que cubre este curso, así como las contribuciones del Modernismo a la cultura mexicana.
5. Leer en profundidad los textos requeridos y examinarlos de manera crítica.
6. Apreciar los diversos lenguajes y las prácticas retóricas que caractericen el discurso literario de autores representativos.
7. Profundizar en la investigación literaria sobre literatura mexicana para la elaboración de trabajos escritos.

CONTENIDO

1. La transición al realismo.
 - 1.1 La vida metropolitana en la novela de José Tomás de Cuéllar y de Emilio Rabasa.
 - 1.2 La novela del campo y de la provincia: José López Portillo y Rafael Delgado.
 - 1.3 La prosa testimonial: Heriberto Frías.
2. El realismo naturalista: Federico Gamboa y Ángel de Campo.
3. La cultura del Porfiriato y su desarrollo.
 - 3.1 Gabino Barreda y la educación positivista.
 - 3.2 El afrancesamiento en las artes.
 - 3.3 El magisterio de Justo Sierra.
4. El modernismo.
 - 4.1 Los primeros brotes. Plenitud del movimiento. La Revista Azul.
 - 4.2 La segunda generación modernista y la Revista Moderna.
 - 4.3 La crónica y el cuento.
5. Autores y obras:
 - Pedro Castera: *Carmen o Las minas y los mineros*.
 - José Tomás de Cuellar: cualquiera de las novelas de *La linterna mágica*.
 - Emilio Rebaso: cualquiera de sus novelas.
 - José López Portillo: cualquiera de sus novelas
 - Rafael Delgado: cualquiera de sus novelas.
 - Ángel de Campo: *La Rumba o Cosas vistas y cartones* o los relatos de *Ocios y apuntes*.
 - Federico Gamboa: *Santa o Del natural*.
 - Heriberto Frías: *Tomochic o Los piratas del boulevard*.
 - *Antología del Modernismo* (selección, prólogo y notas de José Emilio Pacheco).
 - Crónica y cuento modernista de diversos autores (pueden utilizarse las antologías por autor de lecturas mexicanas o las de la Biblioteca del Estudiante Universitario).

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

1. Exposición magisterial introductoria a los períodos y tendencias que abarca este programa, con énfasis en las circunstancias políticas y culturales del país.
2. Lectura y examen en profundidad de los textos. Confrontación crítica con interpretaciones consignadas en historias y estudios literarios.
3. Discusión de interpretaciones y opiniones. Intensa participación de los alumnos por medio de las motivaciones requeridas según el caso.
4. Posibilidad de estudios independientes según las preferencias y capacidades críticas del alumno.

Procedimientos de evaluación

1. Puntualidad en la asistencia.
2. Participación razonada en discusiones y debates en clase.
3. Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura).
4. Elaboración de dos trabajos tipo ensayo de una extensión máxima de 8 cuartillas. (El maestro determinará los requisitos del trabajo, la fecha de entrega y de devolución de los mismos con las anotaciones pertinentes).
5. Examen final escrito. Este contendrá el suficiente número de temas con el propósito de que el alumno pueda escoger para contestar o desarrollar, dos terceras partes.

BIBLIOGRAFIA

Básica

- Azuela, Mariano, *Cien años de novela mexicana*, México, Botas, 1947.
- Brushwood, John S., *México en su novela*, México, F.C.E. 1947
- Dauster, Frank, *Breve historia de la poesía mexicana*, México, de Andrea, 1956. (Manuales Studium, 4).
- Gutiérrez, Giradot, Rafael, *Modernismo. Supuestos históricos y culturales*, México, F.C.E. 1988.
- Henríquez Ureña, Max, *Breve historia del modernismo*, México, Buenos Aires, F.C.E. 1954.
- Navarro, Joaquina, *La novela realista mexicana*, México, Compañía General de ediciones, 1955.
- Pacheco, José Emilio, *Antología del modernismo*, selección, introducción y notas de... México, UNAM, 1970.
- Urbina, Luis. G.: *La vida literaria en México*. México, Porrúa, 1946. (Col. de Escritores Mexicanos, 27).
- Valdés, Héctor. *Estudio introductorio a la "Revista Moderna"*

Complementaria

- Bisbal, Siller, *Los novelistas y la ciudad de México (1810-1910)*, México, Botas, 1963.
- Campos, Rubén M., *El bar México*, Coordinación de Humanidades, UNAM, 1996.
- Carballo, Emmanuel, *Estudios sobre la novela mexicana*, edición de... México, Universidad de Colima y UNAM, 1988.
- Díaz Alejo, Ana Elena y Ernesto Prado Velásquez, *Índice de la Revista Azul (1894-1896)*, Estudio preliminar elaborado por... México, UNAM, 1968.
- García Barragán, Guadalupe, *El naturalismo en México*, México, UNAM, 1979.
- Peña, Carlos, *Novelas y novelistas mexicanos*, México, UNAM y Universidad de Colima, 1987.
- González Rodríguez, Sergio, *Los bajos fondos. El antro. La bohemia y el café*, México, Cal y Arena, 1990.
- Gullón, Ricardo, *El modernismo visto por los modernistas*, Madrid, Guadarrama, 1981.
- Katzman, Israel, *Arquitectura del siglo XIX en México*, México, UNAM, 1972.
- Tibol, Raquel, *Historia general del arte mexicano. Época moderna y contemporánea*. t.1, México-Buenos aires. Hermes, 1975.
- Tola de Habich, Fernando, *La crítica de la literatura mexicana del siglo XIX*, edición de... Universidad de Colima-UNAM, México, 1987.
- Valdés Héctor, *Índice de la Revista Moderna. Arte y Ciencia (1893-1903)* y estudio preliminar elaborado por... México, UNAM, 1976.
- Varios, *Historia general de México*, 2t., México, El Colegio de México 1990.
- Zea, Leopoldo, *El positivismo en México*, México, F.C.E. 1978.