

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

AREA DE CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICA
NIVEL DE FORMACIÓN CONCENTRACIÓN
SEMESTRE 6°

ASIGNATURA FONÉTICA Y FONOLOGÍA 2
CARACTER OBLIGATORIA
CLAVE 3610

Duración del curso: UN SEMESTRE	Horas a la semana: 2 Teóricas: 2 Créditos: 4
---------------------------------	--

OBJETIVOS:

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Conocer los principales alófonos del español (variantes y libres).
2. Describir cualquier habla hispánica.
3. Conocer y transcribir la curva entonativa.
4. Transcribir alófonos y marcas entonativas en distribución libre.
5. Emitir juicios críticos respecto al comportamiento fonético de su comunidad o del suyo propio.

CONTENIDO

1. Fonética.
 - Alófonos en variación libre o facultativas.
 - Principales variantes libres en español (ensordecimiento, nasalización, sonorización, alargamiento, relajación, aspiración, pérdida, cierre etc.)
 - 1.3. Principales fenómenos fonéticos esporádicos (tipología).
 - 1.3.1. Asimilación, disimilación, sonorización, ensondecimiento, edición de sonidos, pérdida de sonidos metátesis, reduplicación.
 - 1.3.2. Analogía, ultracorrección y etimología popular.
 - 1.3.3. Audición y transcripción fonética.
2. Fono-sintaxis
 - 2.1 Propiedades prosódicas
 - 2.1.1 La sílaba. (Definición, tipos silábicos, características de la sílaba en español)
 - 2.1.2 El acento. (Naturaleza del acento, tipología acentual, funciones del acento, unidades acentuales y grupo de intensidad, esquemas acentuales en español.
 - 2.1.3 La pausa (tipos y funciones), grupo fónico, sirrema y juntura.
 - 2.1.4 La entonación, (la unidad melódica, la inflexión, funciones de la entonación.
3. Aplicaciones de la fonética y sus enfoques (la enseñanza de lenguas extranjeras, la fonostilística, la patología del lenguaje, síntesis del lenguaje)
4. La fonética dialectal (La investigación en México)

Técnicas de enseñanza aprendizaje que se sugieren

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que pueden abordarse
2. Discusión de lecturas, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos
3. Análisis fonético con cintas pregrabadas para identificar alófonos del español
4. Prácticas de campo

Procedimientos de evaluación

1. Indicadores Cualitativos
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates

1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)

1.3 Reporte de una práctica de campo

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Alarcos Llorach, E. *Fonología española*, Madrid: Gredos, 1968.
Cohen, Jean. *Estructura del lenguaje poético*, Madrid: Gredos, 1984.
Cristal, Davis. *Patología del lenguaje*, Madrid, Cátedra.
Gili Gaya, S. *Elementos de fonética general*, Madrid: Gredos, 1961.
Jakobson, R. *Lenguaje infantil y afasia*, Madrid: Ayuso, 1974.
_____. *Ensayos de lingüística general*, Barcelona: Seix Barral, 1975.
_____. y Halle M. *Fundamentos del lenguaje*, Madrid: Ayuso, 1967.
_____. y L. Waugh. *La forma sonora de la lengua*, México: FCE, 1978.
Malmberg, B. *La fonética*, Buenos Aires: Eudeba, 1981.
Moreno de Alba, J. *El español en América*, México: FCE, 1992.
_____. *La pronunciación del español en México*, México: COLMEX, 1994.
Quilis, A. *Fonética acústica de la lengua española*, Madrid: Gredos, 1981.
_____. *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid: Gredos, 1993
_____. *Lengua española 1 y 2*, Madrid: UNED, 1983.
Trubetzkoy, N.S. *Principios de fonología*, Madrid: Cincel, 1973.

Complementaria

- Bloofield, L. *Lenguaje*, Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1964.
Dale, Philip S. *Desarrollo del lenguaje*, México: Trillas, 1980.
Gil Fernández, J. *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis, 1988.
Guitart, J. y Roy, J. (Editores). *La estructura fónica de la lengua castellana*, Barcelona: Anagrama, 1980.
Lyons, J. *Introducción en la lingüística teórica*, Barcelona: Teide, 1971 (Capítulo 3)
Martinet, André. *Economía de los cambios fonéticos. Tratado de fonología diacrónica*, Madrid: Gredos, 1974.
Martínez Celdrán, E. *Fonética*, Barcelona: Teide, 1989.
_____. *Fonología general y española. Fonología funcional*, Barcelona: Teide, 1989.
Navarro Tomás, T. *Manual de entonación española*, Madrid: C.S.I.C., 1971.
_____. *Manual de entonación española*, Madrid: Guadarrama, 1974.
Perissinoto, Giorgio. *Fonología del español hablado en la Ciudad de México*, México: COLMEX, 1975
Thomas, J.M., L. Bouquiaux y Cloarec-Heiss, F. *Iniciación a la fonética*, Madrid: Gredos, 1986.