

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

AREA DE CONOCIMIENTO
LITERATURA
NIVEL DE FORMACION
CONCENTRACIÓN
SEMESTRE
5°

ASIGNATURA
LITERATURA ESPAÑOLA 5 (MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)
CARACTER
OBLIGATORIA
CLAVE

Duración del curso: UN SEMESTRE

Horas a la semana: 2

Teóricas : 2

Créditos : 4

OBJETIVOS:

Al término del curso, el alumno estará capacitado para:

1. Conocer de manera general el contexto y cultural en el que tiene lugar la literatura española de los siglos XVIII y XIX, desde el reinado de Felipe V hasta la restauración y fines del siglo XIX.
2. Caracterizar las principales corrientes literarias de los siglos XVIII y XIX: Ilustración, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo y Naturalismo.
3. Haber leído y comentado los textos más representativos, así como conocer los principales rasgos biográficos de sus autores.

CONTENIDO

El profesor enfatizará lo que considere más importante

1. Ilustración y neoclasicismo.
2. Romanticismo.
3. Realismo y naturalismo.

Autores y obras

1. Selección del Teatro crítico universal y de las Cartas eruditas de Benito Jerónimo Feijoo. Selección de las Cartas marruecas, de Cadalso.

2. Selección de poesías y fábulas de Lobo, Torres Villarroel, Cadalso, González, Iriarte, Samaniego, Meléndez Valdés.
3. Selección de la Poética, de Luzán y lectura íntegra de El sí de las niñas, de Leandro Fernández de Moratín.
4. Selección de fragmentos de algunos manifiestos románticos capitales: “Prefacio” al Cromwell, de Hugo; manifiestos españoles de Agustín Durán, Ramón López Soler, Antonio Alcalá Galiano y el duque de Rivas.
5. Lectura íntegra del Don Alvaro o la fuerza del sino, de Angel Saavedra, duque de Rivas. Selección de sus Romances históricos.
6. Lectura íntegra de El estudiante de Salamanca, de José de Espronceda. Selección de El diablo mundo, v. gr. “Canto a Teresa” en dicha obra. Selección de los artículos de costumbres, de Larra, y de su novela El doncel de don Enrique el Doliente.
7. Lectura íntegra de Don Juan Tenorio, de Zorrilla. Selección de sus poesías. Selección de las Rimas y de las Leyendas de Bécquer.
8. Lectura íntegra de dos novelas de Galdós representativas de su obra: uno de los “Episodios nacionales”, como ejemplo de novela histórica, y otra que corresponda a la corriente realista: Gloria, Miau, Nazarín, Misericordia, etc., o la que considere más importante el profesor del curso. Referencias a Valera, Alarcón, Pereda.
9. Lectura íntegra de La Regenta, de Leopoldo Alas (“Clarín”).
10. Lectura íntegra de Los pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán. Selección de sus ensayos en La cuestión palpitante. (Referencias a La novela experimental, de Zola) Selección de alguna de las obras de Marcelino Menéndez y Pelayo: Orígenes de la novela, Heterodoxos españoles, Ideas estéticas, etc., a juicio del profesor.

Técnicas de enseñanza-aprendizaje

1. Exposición magisterial
2. Lectura dirigida
3. Lectura comentada
4. Discusión en el grupo
5. Estudio e investigación individuales.

Procedimientos de evaluación

1. Participación del alumno en clase.

2. Informe de lecturas.
3. Trabajo escrito que contenga análisis e interpretación de un texto.
4. Examen final escrito y/o monografía final de carácter ensayístico según lo considere necesario el profesor.

BIBLIOGRAFÍA

Además de las lecturas mínimas señaladas, el alumno deberá utilizar obras de consulta, tanto indirectas como generales. Estas se incluyen en el anexo a este programa. Además de la bibliografía, el profesor podrá utilizar, según lo crea necesario, medios audiovisuales.

Básica

Glendinning, N., *Historia de la literatura Española*, "El siglo XVIII", Madrid, Ariel, 1974, 235 p. (Volumen 4)

Pérez Galdós, Benito, *El amigo Manso*, México, Porrúa, 1978

Río, Ángel del, *Historia de la literatura Española* "Desde 1700 hasta nuestros días", Barcelona, Ediciones B, 1988, 698 p. (Col. Libro Amigo, 66)

Rivas, Duque de, *Don Álvaro o la fuerza del sí no*, México, Espasa-Calpe, 1982.

Zorrilla, José, *Don Juan Tenorio*, México, Porrúa, 1984

Complementaria

Glendinning, N., *Historia de la literatura Española*, "El siglo XVIII", Madrid, Ariel, 1974, 235 p. (Volumen 4)

Pérez Galdós, Benito, *El amigo Manso*, México, Porrúa, 1978

Río, Ángel del, *Historia de la literatura Española* "Desde 1700 hasta nuestros días", Barcelona, Ediciones B, 1988, 698 p. (Col. Libro Amigo, 66)