

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

AREA DE CONOCIMIENTO
<b>LINGÜÍSTICA</b>
NIVEL DE FORMACION
<b>CONCENTRACIÓN</b>
SEMESTRE
<b>6°</b>

ASIGNATURA
<b>FONÉTICA Y FONOLOGÍA 2</b>
CARACTER
<b>OBLIGATORIA</b>
CLAVE

Duración del curso: UN SEMESTRE

Horas a la semana: 2

Teóricas : 2

Créditos: 4

### OBJETIVOS:

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Conocer los principales alófonos del español (variantes combinatorias y libres)
2. Describir cualquier habla hispánica
3. Emitir juicios críticos respecto al comportamiento fonético de su comunidad o del syo propio

### CONTENIDO

1. Aplicaciones de la fonética y sus enfoques (la enseñanza de lenguas extranjeras, la fonostilística, la patología del lenguaje, síntesis del lenguaje)
2. La fonética dialectal (La investigación en México)
3. Los alófonos
  - 3.1 Variantes combinatorias
    - 3.1.1 Alófonos del español en distribución complementaria
  - 3.2 Variantes libres o facultativas
    - 3.2.1 Principales variantes libres en español (ensordecimiento, nasalización, sonorización, alargamiento, relajación, aspiración, pérdida, cierre etc.)
  - 3.3 Catálogos de sonidos hispánicos
  - 3.4 Los alfabetos fonéticos (AFI y RFE)
4. Principales fenómenos fonéticos esporádicos
  - 4.1 Asimilación, disimilación, sonorización, ensondecimiento, edición de sonidos, pérdida de sonidos metátesis, reduplicación

## 4.2 Analogía, ultracorrección y etimología popular

### 5. Fonosintaxis

#### 5.1 Propiedades prosódicas

5.1.1 La sílaba. (Definición, tipos silábicos, características de la sílaba en español)

5.1.2 El acento. (Naturaleza del acento, tipología acentual, funciones del acento, unidades acentuales y grupo de intensidad, esquemas acentuales en

español.

5.1.3 La pausa (tipos y funciones), grupo fónico, sirrema y juntura

5.1.4 La entonación, (la unidad melódica, la inflexión, clases de fonemas, funciones de la entonación

### 6. Ejercicios de audición y transcripción fonética

#### **Técnicas de enseñanza aprendizaje que se sugieren**

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse

2. Discusión de lecturas, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos

3. Análisis fonético con cintas pregrabadas para identificar alófonos del español

4. Prácticas de campo

#### **Procedimientos de evaluación**

##### 1. Indicadores Cualitativos

1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates

1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)

1.3 Reporte de una práctica de campo

## **BIBLIOGRAFÍAS**

### **Básica**

Alarcos Llorach, E. *Fonología española*, Madrid, Gredos, 1968.

Cohen, Jean. *Extructura del lenguaje poético*. Gredos, Madrid, 1984

Cristal, Davis. *Patología del lenguaje*, Madrid, Cátedra

Gili Gaya, S. *Elementos de fonética general*, Madrid, Gredos, 1961

Jakobson, R. *Lenguahe infantil y afasia*, Madrid, Ayuso, 1974

\_\_\_\_\_ *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, Seix Barral, 1975

\_\_\_\_\_ y Halle M. *fundamentos del lenguaje*, Madrid, Ayuso, 1967

\_\_\_\_\_ y Waugh, L. *La forma sonora de la lengua*, México, F.C.E., 1978  
 Malmberg, B. *La fonética*, B.A., Eudeba, 1981

Moreno de Alba, J. *El español en América*, México, F.C.E. México 1992

\_\_\_\_\_ *La pronunciación del español en México*, México, El Colegio de México, 1994

Quilis, A. *Fonética acústica de la lengua española*, Madrid, Gredos, 1981

\_\_\_\_\_ *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos, 1993

\_\_\_\_\_ *Lengua española 1 y 2*, Madrid, UNED, 1983

Trubetzkoy, N.S. *Principios de fonología*, Madrid, Ed. Cincel, 1973

### **Complementaria**

Bloofield, L. *Lenguaje*, Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1964

Dale, Philip S. *Desarrollo del lenguaje*, México, Trillas, 1980

Gil Fernández, J. *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, Sintesis, 1988

Guitart, J. y Roy, J. (Editores). *La estructura fónica de la lengua castellana*, Barcelona, Anagrama, 1980

Lyons, J. *Introducción en la lingüística teórica*, Barcelona, Teide, 1971 (Capítulo 3)

Martinet, André. *Economía de los cambios fonéticos. Tratado de fonología dicrónica*, Madrid, Gredos, 1974

Martínez Celdrán, E. *Fonética*, Barcelona, Teide, 1989

\_\_\_\_\_. *Fonología general y española. Fonología funcional*, Barcelona, Teide, 1989

Navarro Tomás, T. *Manual de entonación española*, Madrid, C.S.I.C., 1971

\_\_\_\_\_. *Manual de entonación española*, Madrid, Guadarrama, 1974

Perissinoto, Giorgio. *Fonología del español hablado en la Ciudad de México*, México, El colegio de México, 1975

Thomas, J.M.; Bouquiaux, L. y Cloarec-Heiss, F. *Iniciación a la fonética*, Madrid, Gredos, 1986