

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

AREA DE CONOCIMIENTO
<b>LINGÜÍSTICA</b>
NIVEL DE FORMACION
<b>CONCENTRACIÓN</b>
SEMESTRE
<b>8°</b>

ASIGNATURA
<b>FILOLOGÍA HISPÁNICA 2</b>
CARACTER
<b>OBLIGATORIA</b>
CLAVE

Duración del curso: UN SEMESTRE

Horas a la semana: 3

Teóricas : 3

Créditos : 6

### OBJETIVOS:

El alumno:

- Conocerá la estructura del sistema consonántico latino y su evolución en la Península Ibérica.
- Realizará la evolución de palabras latinas.
- Conocerá los cambios que experimentaron las clases de palabras latinas en su inventario, flexión y categorías gramaticales manifiestas en ellas.

### CONTENIDO

#### 1. EVOLUCIÓN DEL SISTEMA CONSONANTICO LATINO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

1.1 Evolución general de las consonantes latinas. Tendencia a la palatalización asibilación, relajación y vocalización de algunas consonantes en latín vulgar. La mínima influencia del acento. Factores determinantes de la evolución: modo de articulación, condición de simple, doble o agrupada, posición en la palabra.

1.2 Consonantes iniciales simples y agrupadas.

1.3 Consonantes interiores simples, agrupadas (latinas y romances) y dobles.

1.4 Consonantes finales latinas y romances.

1.5 Cambios fonéticos esporádicos.

Tiempo sugerido para el desarrollo de este temario: 33 horas.

#### 2. MORFOLOGÍA DIACRÓNICA.

2.1 El sustantivo. Evolución del caso, la declinación y el género.

2.2 El adjetivo calificativo. Cambios en el género y la gradación.

2.3 Los pronombres personales, los posesivos, los demostrativos. La creación del artículo.

2.4 El verbo. Reducción del número de conjugaciones, simplificación de la flexión, tiempos conservados y crados. El futuro románico. La pérdida de la voz pasiva.

2.5 El adverbio, la preposición y la conjunción. Conservación, pérdida y creación. Tiempo sugerido para el desarrollo de este temario: 12 horas.

Respecto a la metodología de trabajo y a los procedimientos de evaluación, se recomienda que se haga uso de dos diferentes formas como mínimo, considerando la participación oral en clase, la exposición de temas, las discusiones y la aplicación de exámenes.

## BIBLIOGRAFÍAS

### Básica

1. Menendez Pidal, R. *Manual de gramática histórica española*, 16a. de., Madrid, Espasa-Calpe, 1980.
2. Lloyd, P.M. *From Latin to Spanish, Vol Y; Historical Phonology and Morphology of the Spanish Language*. Philadelphia, The American Philosophical Society, 1987.
3. Urrutia Cárdenas H. Y M. Alvarez. *Esquema de morfosintaxis histórica del español*, Bilbao, publicaciones de la Universidad de Deusto, 1983.

### Complementaria

1. García De Diego, V. *Gramática histórica española*, 3a. ed. Madrid, Gredos, 1970.
2. Gili Gaya S. *Nociones de gramática histórica española*. Barcelona, Biblograf, 1981.
3. Lathrop, T.A. *Curso de gramática histórica española*, Barcelona, Ariel, 1984.

Para una ampliación de la bibliografía, puede verse la "Bibliografía selecta" que aparece en Lathrop, *Curso de gramática histórica española*, p. 335-355 y Lloyd, *From Latin to Spanish*, p. 369-390.

Lapesa, R.